

EMARAT ALYOUM

UAE | Daily | Circ. 100,000

16 January 2017 - Page 26

PR Value: US\$5,737

“Film festival returns to give audiences powerful view of world through the eyes of women”

26 الإمارات اليوم | حياتنا | الإثنين 16 من يناير 2017



• مُخرجات إماراتيات و4 أفلام محلية في مهرجان «الشرق الأوسط» لأفلام المرأة.. العالم يعيون نسوية

هيرميون ماكورا: سعيدة بحجم المشاركة في دورة هذا العام من المهرجان. من المصدر

والموجودة على سطح غاليريا مول في جميرا. ومن الفعاليات الأخرى التي سينظمها المهرجان، سوق الحديقة السرية، وبرنامج خاص للأطفال تعقده حضاتة بريتيش للإعاقة، وورش عمل. وفي الخامس من مارس سيوجد مسؤولون من الحكومتين الإماراتية والأسترالية بين كبار الضيوف على السجادة الحمراء، التي يدينها السفير الأسترالي في الإمارات، آرثر سيروس، في عرض خاص بكبار الشخصيات في أبراج الأمة بأبوظبي.

واحتفالاً بيوم المرأة العالمي في الثامن من مارس، سينظم المهرجان حفل عشاء خبيراً لتوزيع الجوائز مساء السابع من مارس، وفي فقرة جديدة لهذا العام، سيقوم المهرجان بتكريم الرجال المرشحين من العامة على دورهم بين الجنسين. دبي - الإمارات اليوم

أول مهرجان للأفلام القصيرة عن المرأة يروج ويسلط الضوء على المواهب النسائية في الإخراج والإنتاج والكتابة



الجديدة، قبل أربعة أعوام من قبل شركة «ستريت ستريت ميديا» ومقرها دبي، بهدف تعزيز مكانة المرأة داخل وخارج شاشات العرض، وذلك من خلال دعم عمل المرأة في السينما والتلفزيون والقطاعات الداعمة لها. وستتضمن اليومان الافتتاحيان للمهرجان (3 و4 مارس)، سلسلة من العروض السينمائية التي تقام في أول سينما فوكس مفتوحة في المنطقة،

ويعتبر مهرجان «الشرق الأوسط لأفلام المرأة» أول مهرجان للأفلام القصيرة عن المرأة، الذي يروج ويسلط الضوء على المواهب النسائية في الإخراج والإنتاج والكتابة والتحرير والتصوير في صناعة الأفلام العالمية. وقد أطلقت الفعالية غير الربحية، المصممة لتكون مهرجاناً للاكتشاف والاحتفال والنظرة والتعارف وإلهام الأعمال

العرض. ومن بين الأفلام الإماراتية المشاركة في المهرجان، فيلم «صوت البحر»، للشاعرة والكاتبة والخرجة نجوم الغانم، الذي يحكي قصة ولد يطلب مساعدة معلمته لإعادة إحياء أغنية قديمة للبحر تناستها الأجيال على مدار عقود. وفيلم «ظل البحر»، الذي يحكي قصة حب بين إماراتيين تدور أحداثها في رأس الخيمة، من إخراج نواف الجناحي، الذي بدأ التمثيل في سن السابعة، ودرس صناعة الأفلام في كاليفورنيا، وأخرج العديد من الأفلام القصيرة الحائزة جوائز.

ويعد مهرجان الشرق الأوسط لأفلام عالم المرأة، الذي يحظى بالدعم من مجلس العلاقات الأسترالية-العربية التابع للحكومة الأسترالية، فعالية نسائية خيرية بامتياز، لأن ريع التذاكر سيذهب بشكل كامل للجمعية الإسلامية الخيرية الرسمية، مؤسسة الجلييلة. وفي السياق، أعربت

تستضيف دبي من جديد مهرجاناً فريداً من نوعه للأفلام، الذي من المزمع أن يقدم إلى جمهوره نظرة خاصة على العالم من خلال عيون المرأة، وذلك عبر جملة من الأعمال السينمائية القصيرة للمشاركة من مختلف أنحاء العالم. وتقام الدورة الرابعة من «مهرجان الشرق الأوسط لأفلام عالم المرأة - واو فيلم فير»، بالتعاون مع كل من فوكس سينما ومول الإمارات، بمشاركة أكثر من 58 فيلماً كان للمرأة دور بارز فيها، سواء بإخراجها أو إنتاجها أو كتابتها أو تحريرها، وذلك في الفترة ما بين الثالث والثامن من مارس للقبل.

وتتضمن قائمة الأفلام المشاركة 14 فيلماً من الشرق الأوسط، بينها أربعة من الإمارات، وستة من إيران، إضافة إلى 24 دولة من القارات الخمس، وبمشاركة أوسع من قبل صناعات الأفلام من الرجال للتميز بدعم المرأة داخل وخارج شاشات